



FONDAZIONE
GIUSEPPE DI VAGNO
1889 - 1921

Assemblea dei Soci della Fondazione Giuseppe Vagno - 28 aprile 2025

Relazione della Presidente Daniela Mazzucca

Nello scorso anno, nella programmazione delle attività, abbiamo lavorato sia per la parte di programmazione culturale della Biblioteca di Comunità legata ai Granai del Sapere che per quella della Memoria, della sua attualizzazione, per promuovere la coscienza storica, la cura della democrazia, della giustizia, del rispetto attraverso la valorizzazione dell'archivio.

E abbiamo realizzato un programma assai importante sia con iniziative nazionali, ma soprattutto con l'attenzione a quelle sul territorio, con modalità - nuove digital history, graphic novel, podcast, abbiamo digitalizzato e messo in rete documenti d'archivio, implementato la comunicazione social e web anche per gli ipovedenti, rivolti sempre più ai giovani delle scuole (premio **Rossella Panarese** e **Lectorinscienza**) e dell'Università (**scuola di reportage narrativo Alessandro Leogrande**, premio **Di Vagno** e **Lectorinfabula**).

Il 2024 è stato un anno drammatico nel mondo, la politica internazionale ha mostrato situazioni di una violenza inaudita: la guerra in Ucraina, i terribili avvenimenti in Israele e il genocidio o crimini di guerra - come si voglia denominare - la terribile reazione in Palestina a Gaza ormai rasa al suolo, e tutte le altre guerre, quelle in Africa di cui raramente i giornali e le tv ci narrano un elenco di atrocità molto, troppo lungo!

Situazione difficile anche nel nostro Paese dove il governo in carica ha portato a casa il decreto legislativo sulla sicurezza con grandi limitazioni per la libertà individuale e collettiva e parte dell'informazione sembra omologata al governo a cominciare dal terribile **silenzio su Gaza** sono un chiaro segnale di una volontà di omologare e controllare i comportamenti, di silenziare il dissenso e prevedere un possibile ritorno al passato.

Cresce a dismisura la povertà, aumenta la ricchezza nelle mani di pochi, diminuiscono drasticamente le nascite e molte aree, come in Europa, sono a rischio spopolamento, la questione dei migranti esportati nei campi profughi in Albania, la precarietà del lavoro, la sua frammentazione, l'individualizzazione fanno dimenticare che è ancora il posto di lavoro a determinare la qualità della vita, il benessere economico e la salute mentale delle persone ed è su questi temi che concentriamo l'attenzione del nostro lavoro.

La mancanza di libertà, di democrazia, l'intolleranza verso le diversità di qualsiasi tipo richiedono un impegno ancora più deciso della nostra Fondazione nel perseverare e continuare nella missione di raccontare la evoluzione o involuzione della società, di informare dei cambiamenti che si stanno determinando, non solo celebrando la memoria ma rileggendola nel presente perché la storia si ripete, sotto forme diverse, ma si ripete.

Le attività del 2024

Le attività sono partite da **Il filone della difesa dei diritti civili** attraverso momenti di discussione su testi, laboratori, panel specialistici e presentazione di libri.

RIMOZIONE DELLE BARRIERE FISICHE E COGNITIVE Bando MIC3 Ottobre 2023-Marzo 2024

Conversano, Biblioteca di Comunità

La Fondazione Di Vagno nella seconda parte del 2023 fino a febbraio 2024 è stata impegnata con il progetto legato al bando **M1C3 – Investimento 1.2 – Istituti pubblici non afferenti al MiC e privati Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura - promosso dal Ministero della Cultura - Direzione generale Musei - attraverso i fondi del PNRR.**

Obiettivo fondamentale è stato sostenere e promuovere l'accesso alla cultura e all'informazione a tutti i cittadini e le cittadine e gli appuntamenti di formazione e divulgazione erano orientati a preparare e formare chi si occupa di lettura e cultura, per consentire ad ogni persona di poter leggere e accedere alla lettura di un testo in autonomia e in modi differenti. Promuovendo, stimolando, facendo conoscere, con l'obiettivo di rafforzare una rete di competenze specifiche sulla lettura accessibile mettendo in connessione biblioteche pubbliche, private, scolastiche, associazioni e librerie

Tutti incontri realizzati con il sostegno del **Ministero della Cultura PNRR Cultura** all'interno del Progetto *"Rimozione delle barriere fisiche e cognitive della biblioteca e degli archivi della Fondazione "Giuseppe Di Vagno (1889-1921)".*

16-17 gennaio Laboratorio ArtistiCAA™ per scuole con Teresa Righetti

Conversano, Biblioteca di Comunità

Presentazione del libro *"Frida Kahlo. Pittrice coraggiosa"* edito da La Meridiana ed esercizi di creatività. Accompagnata dalla visione di alcune pagine del libro si è raccontata la vita e le opere di Frida Kahlo: si è letto in tanti modi anche in simboli Comunicazione Aumentativa Alternativa. **il termine usato per descrivere l'insieme di conoscenze, tecniche, strategie e tecnologie che facilitano e aumentano la comunicazione in persone che hanno difficoltà ad usare i più comuni canali comunicativi, soprattutto il linguaggio orale e la scrittura.**

18 gennaio Laboratorio ArtistiCAA per insegnanti ed educatori con Teresa Righetti

Conversano, Biblioteca di Comunità

Nel corso del laboratorio, Teresa Righetti, autrice di ArtistiCAA, ha condiviso la sua conoscenza sulla Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA) e ne ha illustrato l'applicazione ed il percorso di creazione dei libri su Frida Kahlo, Vincent Van Gogh e Banksy. Successivamente, ha mostrato come mettere in pratica gli esercizi di creatività proposti nei volumi e discutere il loro utilizzo sia a scuola che negli spazi educativi.

Incontro realizzato con il sostegno del **Ministero della Cultura PNRR Cultura** all'interno del Progetto *"Rimozione delle barriere fisiche e cognitive della biblioteca e degli archivi della Fondazione "Giuseppe Di Vagno (1889-1921)".*

Laboratorio di Riproduzione artistica e stampa 3D con Tiche Aps

Conversano, Biblioteca di Comunità

- **26 gennaio Introduzione alla stampa 3D**
- **3 febbraio La tiflodidattica**
- **9 febbraio Traduzioni e accessibilità museale**

Come un contenitore culturale può diventare un luogo più accessibile ed inclusivo? Una formazione con lezioni teoriche e pratiche tenuta dagli esperti di Tiche Aps, per illustrare il processo di produzione di un manufatto tridimensionale, il funzionamento della stampa 3D e le potenzialità della stessa applicate su esempi concreti. Per capire come la stampa e la modellazione 3D possano fornire una soluzione veloce e flessibile replicare forme d'arte bidimensionali e tridimensionali, consentendo ai videolesi di "toccare l'arte". Incontri realizzati con il sostegno del **Ministero della Cultura PNRR Cultura** all'interno del Progetto *"Rimozione delle barriere fisiche e cognitive della biblioteca e degli archivi della Fondazione "Giuseppe Di Vagno (1889-1921)".*

10 Febbraio - I figli degli altri

Conversano, Biblioteca di Comunità

Presentazione del libro di Saverio Abruzzese, edito da La Meridiana sul tema della cura dei minori abbandonati o allontanati dalle famiglie attraverso le esperienze della cooperativa Gea e con le testimonianze di **Pasqua Demarco, Piero Rossi, Elvira Zaccagnino, Paolo Danza e Saverio Abruzzese**

17 aprile Oltre la precarietà

Conversano, Biblioteca di Comunità

Un incontro organizzato dalla CGIL Bari e dalla Fondazione Di Vagno per riflettere sui temi fondamentali di Diritti, Costituzione e Antifascismo con **Gigia Bucci, Nicola Colaiani, Domenico Ficco, Daniela Mazzucca e Roberto Voza**

1° giugno Mio cugino

Conversano, Biblioteca di Comunità

Una serata di racconti durante la quale alcuni volontari fra il pubblico sono saliti sul palco a raccontare delle storie, tutte inverosimili, in pieno stile di quelle "...me lo ha detto mio cugino...". Non tutti tra loro stanno dicendo però la verità e il pubblico deve in sala a scoprire chi mente e chi no. Chi scova il bugiardo, vince un premio. Ogni *Mio cugino* è unico, fa ridere, forse riflettere e quasi certamente non fa contento qualcuno, con **Mauro Pescio** e in collaborazione con **Cooperativa Camera a Sud**

19 dicembre - Morgana con Chiara Tagliaferri e Carmela Iacovelli

Conversano, Biblioteca di Comunità

Il racconto del terzo capitolo delle Morgane, podcast e libri realizzati da Chiara Tagliaferri e Michela Murgia conclude lo straordinario progetto letterario e politico a cui Michela Murgia e Chiara Tagliaferri lavorarono nel 2019 attraverso un podcast di grande successo che è poi diventato il primo libro della celebre serie Morgana. Da allora quelle "ragazze fuori dagli schemi", la cui ultima preoccupazione è compiacere gli altri, si sono esponenzialmente moltiplicate, non solo nei racconti delle autrici, ma anche nel vasto pubblico di ascoltatori e lettori, dando luogo a una meravigliosa esperienza collettiva, un intrepido esercito di Morgane, fatto di donne - ma anche di uomini, persone in transizione e queer - che in quelle storie di libertà e coraggio si sono viste e riconosciute l'ultimo capitolo dedicato al *corpo della madre* che accoglie la vita che non deve per forza partorire, **perchè madre è chi cresce i figli non chi li fa**. Un incontro organizzato dall'**Aps TeLoLeggoInFaccia**

Talking paintings Mostra permanente a cura di Officine Chiodo Fisso

Conversano, Biblioteca di Comunità

La mostra è stata realizzata nell'ambito dell'Investimento 1.2 "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive della biblioteca e degli archivi" (M1C3) finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU con il sostegno del Ministero della Cultura PNRR Cultura.

Il progetto prevedeva la realizzazione di **mostre sensoriali** e l'attivazione di **visite guidate** per non vedenti all'interno degli archivi della Fondazione e della Biblioteca di Comunità, immaginate per implementare la fruizione del materiale archivistico presente. Stabilmente all'interno della Biblioteca di Comunità, i **quadri tattili interattivi sono tre**, in base alla zona del quadro esplorata con il tatto, viene riprodotto un contenuto audio con audiodescrizione del bassorilievo. Sono stati selezionati tre manifesti dal fondo del Partito socialista italiano Sezione "Leonardo Natuzzi" di Santeramo in Colle (Bari) presente nell'archivio della Fondazione, le tematiche sono diverse, sono tre esempi di comunicazione grafica di contenuto politico prodotta negli stessi anni. I temi, di ogni manifesto, sono separabili ma collegati da un doppio filo che è quello della lotta politica ma anche della sezione di partito, di Santeramo, che li ha conservati.

25 novembre 2024 alle 18.00 - Foyer del Teatro Piccinni di Bari

Mostra Femme Battue 2020-2024 Conoscere e contrastare le violenze sessuali di genere.

In collaborazione con l'APS G.I.R.A.F.F.A., associazione che si occupa dal 1997 delle donne vittime di ogni tipo di violenza, abbiamo mostrato le vignette che rappresentano violenze sessuali e di genere, realizzate da illustratrici e illustratori di tutto il mondo che fanno capo al **Centro Librexpersion** di satira politica della Fondazione Di Vagno diretto dall'economista Thierry Vissol. L'inaugurazione è avvenuta alla presenza del Prefetto, del Questore, della vice sindaca Iacovone e della assessora alla cultura Romano del Comune di Bari, dell'assessora regionale alle questioni di genere Serena Triggiani, dalla presidente della corte di appello di Bari Francesca La Malfa, dalla presidente dell'ordine degli avvocati Roberta Desiati.

Il secondo filone è quello della storia, della politica e dei temi della attualità

6 aprile 2 anni di Bloombook con **Luciano Canfora**

Conversano, Biblioteca di Comunità

Presentazione del libro "**Democrazia. Storia di un'ideologia**" Editori Laterza, il professor Luciano Canfora risponde alle domande dei ragazzi del Liceo Simone-Morea. su democrazia, storia e evoluzione di un'ideologia. Un evento organizzato insieme alla libreria Bloombook in occasione del compleanno della libreria, accolto negli spazi Fondazione nel segno di una collaborazione che compie due anni.

25 aprile Le parole della Liberazione

Conversano, Fondazione Di Vagno

Il 25 aprile della Fondazione Di Vagno è dedicato alle Parole, quelle della Resistenza, che tratteggiano un periodo difficile e indimenticabile vissuto dal nostro Paese. La Biblioteca aperta tutto il giorno per consentire a tutti di visionare documenti d'archivio, pagine dei quotidiani dell'epoca, immagini che raccontano la Resistenza, incontri, un'occasione per informarsi, approfondire, scegliere e trovare le parole giuste.

Con **Simona Colarizi, Paolo Mattera, Lea Durante, Oscar Buonamano, Paolo di Paolo, Mario Ricciardi ed altri** in partenariato con Anpi Puglia, IPSAIC, CGIL regionale, Fondazione Gramsci

9/10 giugno - ore 21.00/ 1.00 Roma Palazzo Braschi, Piazza Navona

Matteotti in the sky in Piazza Navona nella notte tra il 9 e il 10 giugno dello scorso dove in partenariato con il Teatro dei Borgia abbiamo presentato e realizzato poi un progetto di riflessioni da parte di storiche e storici, politici e noi con un potentissimo recital dell'ultimo discorso di Matteotti alla Camera dei Deputati prima di essere assassinato, dalla finestra di Palazzo Braschi di Elena Cotugno.

29 Novembre ore 18.00 - Biblioteca di Comunità

Presentazione agli studenti dei licei di Conversano del volume Storia **dell'Italia contemporanea Il volume "Patria, rappresentanza politica e mutamento sociale (1886-1903)"** A cura di **Andrea Ciampani**, Ordinario di Storia contemporanea (Lumsa Roma) -Rubbettino Editore

Il terzo filone raggruppa le attività di attualizzazione della memoria attraverso gli Archivi

7 giugno Archivissima

Conversano, Biblioteca di Comunità

"**Alle spalle. La vita di Giuseppe Di Vagno in Digital History**" un prodotto pensato e realizzato per la divulgazione di contenuti storici riguardanti la vita di Giuseppe Di Vagno attraverso una web app realizzata grazie ai fondi per il Centenario Giuseppe Di Vagno messi a disposizione dal Ministero della Cultura e dalla Regione Puglia è stata presentata in occasione di **Archivissima**, un'iniziativa nell'ambito della nona edizione de **La Notte degli Archivi** che ha coinvolto gli archivi di tutta Italia, in collaborazione con l'Archivio Comunale della Città di Conversano

8 giugno Culture, Persone, Esperienze! In Puglia

Martina Franca, Auditorium Fondazione Paolo Grassi

Un talk a cura della Fondazione Di Vagno all'interno di "La Puglia con il Festival", per i 50 anni della Fondazione Paolo Grassi con la partecipazione delle Fondazioni partecipate della Regione Puglia. Con **Francesca Rossini, Francesco Maggiore, Giusi Ottonelli, Lea Durante e Cristiana Castellotti**

16 dicembre - Granai della memoria

Conversano, Biblioteca di Comunità

Un omaggio a chi ha scelto di affidare all'Archivio storico della Fondazione le proprie memorie più preziose: libri, documenti e archivi che da privati diventano un patrimonio pubblico per tutti. Un appuntamento che è un modo di restituire valore ai donatori e condividere lo straordinario lavoro fatto per conservare e rendere accessibile il nostro patrimonio biblio-archivistico. Un'occasione per raccontare i progetti futuri, le innovazioni digitali e per presentare il volume **"Una vita per il socialismo, per la libertà, per la cultura. Inventario dell'archivio Giovanni De Gennaro"**, a cura di Antonella Caprio e Leonardo Musci edito da Rubbettino nella Collana della Fondazione Di Vagno.

Con **Marco G. Bascapè, Aldo Patruno**

I Festival

2 marzo Premio Rossella Panarese

Conversano, Biblioteca di Comunità

Lancio della **Seconda edizione del Premio** con le scuole partecipanti, un incontro per dare agli studenti la cassetta degli attrezzi per il loro lavoro. In collaborazione con Rai Radio3 e Radio 3 Scienza, con la partnership dell'Università degli studi Aldo Moro e del Politecnico di Bari. Presenti le scuole Liceo Scientifico "Gaetano Salvemini", Bari, l'Istituto Tecnico "De Viti - De Marco", Triggiano-Valenzano, l'IISS "Alpi - Montale", Rutigliano, l'IP "Domenico Modugno", Polignano a mare e il Liceo "Simone-Morea", Conversano.

Con **Roberta Fulci, Marco Motta, Gaetano Prisciantelli, Danilo Caivano e Mariangela Turchiarulo.**

18 aprile Storie di errori memorabili

Conversano, Biblioteca di Comunità

Presentazione del libro *"Storie di errori memorabili"* edito da Laterza. Un viaggio sorprendente tra memorabili incidenti di percorso della scienza: sbagliare non solo è umano ma spesso è anche molto utile per il futuro della scienza e dell'umanità! Anteprema di Lector in Scienza.

Piero Martin in dialogo con **Ezio Sardella**

23-25 maggio Lector in Scienza III edizione

Conversano, Monastero di San Benedetto LectorinScienza **La scoperta del futuro- restare umani ai tempi dell'Intelligenza artificiale**

Le innovazioni tecnologiche in atto, comprese quelle connesse all'intelligenza artificiale, stanno trasformando il nostro modo di vivere e di relazionarci. Questa trasformazione epocale se da un lato implica preoccupazioni e dubbi giustificati, dall'altro offre opportunità straordinarie che se orientate e monitorate possono essere un vantaggio per l'umanità e il pianeta.

Dibattiti, incontri, panel, presentazioni di libri e workshop in collaborazione con l'Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari, il Politecnico di Bari e con Rai Radio3.

E poi con il **Premio Rossella Panarese**, concorso arrivato alla sua II edizione, rivolto alle scuole superiori di Puglia con lo scopo di diffondere ed incentivare la conoscenza e l'interesse per la scienza e la divulgazione scientifica, con la possibilità di esprimere la propria creatività attraverso il linguaggio del podcast.

19-25 Settembre Lectorinfabula XX edizione

European cultural Festival

Conversano, Monastero di San Benedetto

"La scoperta del futuro" è stato il titolo della XX edizione di **Lectorinfabula**

Una riflessione tra intelligenza artificiale e crescita economica, tra scienza e capitale che hanno creato nuovi assetti di potere così sconosciuti e potenti da intaccare le forme e i limiti della sovranità degli stati fino a minare la Democrazia ed anche a sopprimerla

Oltre 130 incontri in programma, circa 200 gli ospiti provenienti da ogni parte del mondo. Con nomi del panorama culturale nazionale e internazionale: scrittori, giornalisti, studiosi ed esperti da ogni parte d'Europa, che si sono confrontati, con analisi e idee, su presente e futuro della Terra.

Per una settimana il centro storico di Conversano e il Monastero di San Benedetto sede della Biblioteca di Comunità della Fondazione Di Vagno sono diventati lo scenario di un calendario culturale realizzato per chi ha la curiosità di capire il Mondo, con attenzione al mondo scolastico e universitario.

SCUOLA DI REPORTAGE NARRATIVO "ALESSANDRO LEOGRANDE" Dicembre 2023 - Marzo 2024

Conversano, Biblioteca di Comunità

Lanciata il 25 settembre durante l'ultima giornata di LectorinFabula, le iscrizioni si sono chiuse il 30 novembre. Sono stati selezionati 20 iscritti con provenienza da tutta Italia: Udine, Civitavecchia, Lecce, Brindisi, Bressanone, Bari, Gravina, Martina Franca, Ostuni, Andria, Noci e non poteva mancare Taranto, città natale di Alessandro.

La «scuola» si è articolata in attività in weekend, con 6 incontri con autori-docenti, presso la Community Library della Fondazione Di Vagno I Granai del Sapere, da dicembre 2023 sino a marzo 2024. Attività didattiche, di ricerca e di studio si sono susseguite durante tutto il periodo della scuola sotto la direzione e il coordinamento dello staff didattico, con un impegno stimabile di circa 250 ore di attività.

Con la partecipazione di **Christian Elia, Giuliano Battiston, Daria Corrias, Marino Sinibaldi, Oscar Buonamano, Luigi Politano, Daniele Pegorari, Rosarianna Romano, Marica Girardi.**

12 giugno La terra di mezzo. Tra inchiesta e reportage narrativo

Roma, Sala conferenze della Fondazione Basso

Evento organizzato dalla Scuola di reportage narrativo Alessandro Leogrande con la Scuola di giornalismo Lelio Basso, in collaborazione con i festival MIP e FIRE. Introdotto da una lezione di Goffredo Fofi, l'appuntamento è stato seguito dagli interventi di Giuliano Battiston, Marina Forti, Francesco Romito, Piero D'Argento, Maurizio Franco e Matteo Garavoglia, Tiziana Guerrisi, Giulio Rubino, Arianna Poletti e Giacomo Zandonini e gli studenti e le studentesse delle Scuole Basso e Leogrande.

Femme Battue 2020-2024 mostra sulla violenza di genere

19 Settembre - 31 Ottobre Conversano, Chiostro di San Benedetto

25 Novembre - 9 Dicembre Bari, Foyer Teatro Piccinni

10 dicembre- ad oggi Bari Liceo G. Salvemini

Durante il festival Lectorinfabula nel Chiostro di San Benedetto prima, e **il 25 novembre** poi nel Foyer del Teatro Piccinni a Bari, nella "Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne" è stata inaugurata la mostra "Femme Battue 2020-2024: una mostra per riflettere sulla violenza di genere" che racconta, attraverso le vignette di illustratori e illustratrici di tutto il mondo, **le tante forme di violenza di genere**. In mostra alcune delle illustrazioni che in questi anni hanno fatto parte dei calendari che G.I.R.A.F.F.A. in collaborazione con la Fondazione Di Vagno distribuisce a fronte di una donazione che a sua volta devolve alle donne vittime di violenza. Si tratta di vignette che rappresentano violenze sessuali e di genere, realizzate da illustratrici e illustratori di tutto il mondo che fanno capo al Centro Librexpression a cura di **Thierry Vissol**

19-25 settembre L'obiettivo di Rocco Errico A cura di **Jacopo De Benedictis**

Conversano, Sala Convegni San Benedetto

11 ottobre Conversano, *Biblioteca di Comunità*

Mostra allestita durante il festival Lectorinfabula e nella giornata X edizione di **Archivi Aperti**, appuntamento fondamentale nell'ambito della cultura fotografica realizzato da Rete Fotografia, realizzata nell'ambito del progetto InterregVI-A Italy-Croatia 2021-2027 DIGITsmart Sustainable and smart digitalization in public service sector.

Il mondo in bianco e nero di Rocco Errico attraverso un'esperienza immersiva e interattiva. Una selezione di 400 scatti, organizzati seguendo le annotazioni originali dello stesso Errico riportate sulle buste di consegna dei negativi.

ATTIVITA' EDITORIALE

La scommessa del lavoro a cura di Maurizio Dal Conte, Francesco Errico, Giuseppe Gentile, Mirella Giannini, Rubbettino editore, 2024

Una vita per il socialismo per la libertà per la cultura. Inventario dell'archivio Giovanni De Gennaro, a cura di Antonella Caprio e Leonardo Musci, Rubbettino editore, 2024

Catalogo della mostra di satira Librexpression

Il giornale di Libex – rivista di satira, numero unico

Graphic novel su Giuseppe Di Vagno, Sualzo - Edizioni Tunuè (*in preparazione*)

Alle spalle. La vita, i luoghi e il tempo di Giuseppe Di Vagno - digital history sulla vita di Giuseppe Di Vagno

Pagina '21 A completamento delle attività editoriali, la Fondazione Di Vagno si avvale, attraverso un continuo lavoro di approfondimento di PAGINA'21, un progetto editoriale online di dibattito e riflessione culturale con la partecipazione in veste di autori di importanti intellettuali e giornalisti italiani. La rivista con il direttore responsabile **Oscar Buonamano** ha l'obiettivo di contribuire alla crescita collettiva della società veicolando i valori a cui si ispira la Fondazione stessa: la giustizia sociale, l'uguaglianza e la democrazia. Pubblica ogni giorno almeno due vignette che provengono dal centro Libex

L'ambizione, insieme ovviamente all'informazione sui temi della contemporaneità, è contribuire al rinnovamento culturale e politico dell'Italia.

RICERCA STORICA

Rileggere Giuseppe Di Vagno: Il delitto come riflesso della transizione al fascismo (1919-1922)

La complessa intersezione tra l'avvento del fascismo, con le sue manifestazioni più violente e la memoria dell'avvocato socialista. L'opportunità di attribuire a Di Vagno un'autonomia storica più definita, separando la sfera commemorativa da quella storiografica.

Di **Vincenzo Prodon**

PREMIO DI VAGNO

La Fondazione "Giuseppe Di Vagno (1889-1921)" a Novembre 2024 ha bandito la sesta edizione del "PREMIO DI RICERCA GIUSEPPE DI VAGNO" edizione 2025 (L. 16 giugno 2015 n. 86) riservato a ricercatori italiani e stranieri della età massima di anni 32. Il concorso, con un premio lordo di € 40.000,00 ha come oggetto: **"Lo sviluppo storico, istituzionale e politico del regionalismo tra XX e XXI secolo. Le prospettive, in particolare per il Mezzogiorno, con il riconoscimento del ruolo delle Regioni e delle autonomie locali, nella formazione ed attuazione della normativa nazionale, europea e dell'ordinamento comunitario"**. Il termine per la partecipazione è stato fissato per il 30 aprile 2025, mentre il vincitore sarà proclamato il 25 settembre 2025 nella città di Conversano.

BIBLIOTECA DI COMUNITÀ

Abbiamo rilevato un significativo incremento del patrimonio librario, siamo a più di 26.000 volumi e ne stiamo catalogando un migliaio di volumi della **biblioteca di Rossella Panarese** donati dalla famiglia.

L'impegno della Fondazione è sempre quello di offrire la massima fruibilità pubblica per le principali attività degli Archivi e della Biblioteca, motivo per il quale abbiamo portato a 55 ore settimanali **l'apertura** della struttura con orario continuato dal lunedì al venerdì per 10 ore e mezza giornaliere.

Abbiamo ampliato e migliorato gli spazi destinati allo studio e alla lettura, **l'accesso ai servizi bibliotecari e archivistici per persone con disabilità fisiche e cognitive**, arricchito gli spazi con la fruizione del patrimonio archivistico attraverso **installazioni e dispositivi tattili e sonori**, con prodotti editoriali sul web, rivolti soprattutto alle giovani generazioni, come la digital history, la pubblicazione di inventari dei fondi posseduti. La Biblioteca si è dotata di una sezione di 40 libri tattili e in CAA (Comunicazione Aumentativa e Alternativa per disabilità visive)

Continuiamo ad avere la presenza in media di 40/50 ragazzi ogni giorno e sono un buon risultato, il segno di un riconoscimento della **capacità di fare rete** e costruire **un sistema di collaborazione e cooperazione** tra le amministrazioni pubbliche, le scuole, le istituzioni culturali e le associazioni del territorio.

ARCHIVI

Sugli Archivi è terminato un intervento di digitalizzazione e valorizzazione portato come buona pratica anche in Croazia, capofila nel progetto DigitSmart sul Programma Europeo di cooperazione *Interreg Italia Croazia*.

Abbiamo messo a disposizione degli studiosi e dei cittadini interessati **gli strumenti di accesso ai fondi** riordinati con il vanto di essere, ad oggi, una delle pochissime realtà pugliesi, forse l'unica con più di 60 fondi archivistici, pubblicati in rete, che sono **l'espressione di diverse culture politiche, in questo assumendo una caratterizzazione originale a livello regionale ma anche a livello nazionale, almeno fra le Fondazioni, nello spirito del confronto fra le culture politiche che hanno concorso, e in parte ancora concorrono, alla formazione della identità politica nazionale.**

Per questo siamo diventati **"punto di riferimento per la conservazione e la valorizzazione archivistica"** per la Sovrintendenza Biblioarchivistica regionale anche perchè alla Fondazione vengono sempre più di frequente donati anche archivi privati di differenti dimensioni e rilevanza certificati appunto dalla sovrintendenza (Sorrentino, Siculo, Amoruso Manzari, Busso) oltre a un importante "secondo versamento" relativo all'archivio di Francesco Fancello, confinato a Ponza e a Ventotene con Ernesto Rossi e Altiero Spinelli.

FINANZIAMENTI

Siamo in attesa di negoziare con la Regione l'impegno per il secondo triennio 2025/2027 della programmazione regionale, purtroppo con ritardo, abbiamo avuto la conferma con la riduzione del 5% della cifra dello scorso anno sulla Tabella Triennale del Ministero della Cultura, mentre siamo in attesa del contributo sugli archivi che da anni ci consente di riordinare e digitalizzare gli archivi.

Abbiamo anche iniziato a ricevere alcune donazioni liberali da aziende (Brain Pull, Master) che condividono l'obiettivo di rivolgersi ai giovani con attività culturali e formative.

Lo sforzo di cercare risorse aggiuntive si è reso necessario e dovrà continuare anche per le notizie che arrivano quotidianamente sulla riduzione dei fondi per la Cultura e per la necessità di garantire la prosecuzione delle nostre attività che ci hanno permesso oramai con orgoglio di essere un riferimento sia regionale che nazionale.

Partnership

Abbiamo consolidato il rapporto con l'**Università di Bari**, infatti abbiamo firmato la convenzione che ci consente di far parte, insieme alla fondazione Maierotti, del consiglio direttivo del **CIRL** ovvero **Centro Interdipartimentale per la Ricerca sul Lavoro**, a cui teniamo molto, sia per consentire al nostro gruppo di lavoro, il Piacere di Lavorare, di avere una interlocuzione ed un confronto con un eccellente dipartimento di diritto del lavoro a livello nazionale sia perché quel dipartimento è il risultato del lavoro del prof. Gino Giugni, socialista.

Abbiamo rafforzato il rapporto con il **Politecnico**, con l'**Acquedotto Pugliese**, con il **Parco Scientifico Tecnopolis** e naturalmente con tutte le fondazioni partecipate regionali (in particolare con la Fondazione Paolo Grassi di Martina Franca e con il Museo Pascali di Polignano) e con gli Ordini professionali degli Architetti e dei Giornalisti. Rimane solido il rapporto con **RaiRadio3** che è un ottimo occhio sul mondo della cultura e della società.

Sul versante istituzionale siamo stati premiati per il nostro lavoro sul territorio perché diversi Comuni hanno chiesto di aderire alla Fondazione come soci (Turi, Putignano, Rutigliano, Gioia).

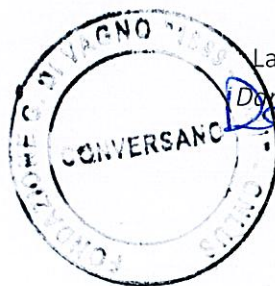
Struttura

La struttura, come è noto, è formata da quattro contratti a tempo indeterminato, part time, e da qualche tempo con alcuni contratti a tempo, che vengono dal vivaio costituito dai volontari di Lectorinfabula, per la comunicazione e la promozione degli eventi. Sapete anche che la struttura è spesso sovraccaricata di lavoro e cerchiamo di sostenerla partecipando a progetti ma dovremo trovare assolutamente risorse aggiuntive per rafforzarla in maniera continuativa sia per gli archivi che per la Biblioteca.

L'obiettivo di questo Consiglio, che non mi stanco di ribadire è mantenere unita questa bella squadra che lavora. Questo impegno è indispensabile perché siamo assolutamente convinti che la Fondazione sia cresciuta negli spazi, nel patrimonio bibliotecario e archivistico ma la nostra vera ricchezza siano le **persone!** Alle persone tutte quindi dobbiamo essere riconoscenti per il grande lavoro che fanno con passione e competenza guidati dal segretario generale....Un altrettanto grande ringraziamento va al Consiglio di Amministrazione, che ha lavorato con generosità impegnandosi in prima persona anche nella programmazione delle attività del 2025, che abbiamo approvato a inizio d'anno per consentire di ottimizzare le forze e organizzarsi.

Abbiamo operato per la soluzione di piccoli e grandi problemi, sempre sostenuti con attenzione e rigore dal Collegio dei Revisori che ringrazio con molta gratitudine.

I bilanci che proponiamo di approvare sono un buon risultato di questa armonia, chiudiamo il **Bilancio 2024** con costi per € 631.881,98 e ricavi per € 632.590,85 con un risultato di esercizio di € 708,87. E questo rappresenta una fedele, trasparente esposizione di quello che è accaduto nel 2024 mentre nel **bilancio di previsione 2025** siamo a € 513,60 come possibile risultato di esercizio. Stiamo non senza difficoltà riuscendo ad onorare gli impegni mensili della polizza assicurativa, che abbiamo firmato lo scorso anno per ricostituire il capitale sociale e la copertura del TFR dei dipendenti.



La Presidente
Daniela Mazzacca